¥300

ファミコン必勝本

FRIDAY SPECIAL

熱血硬派くにおくん

完全必勝本



悪いやつらはぶっとばす！

この技で決闘に

必ず勝てる

なめんなよこのやろ

宝島

ファミコン必勝本

毎月第1・第3金曜日発売!! 250円

毎号つく 2大別冊ふろくがスゴイ!!

内容は人気ソフトの必勝本／なんと単行本1冊分の情報がいっぱいつまったウレシイおまけ!!

そして全員当る読者プレゼント

究極のロールプレイング・プレゼント!!

こりんきょクエスト に挑戦だっ!!

毎号ついてくるGカードとクイズに答えて経験値をかせぐ。HPを集めれば豪華商品がキミのものだ／FSについているGカードももちろん使えるゾ／詳しいことは必勝本を読んでネ。

⬇このゴールドカードを集めるのだ。

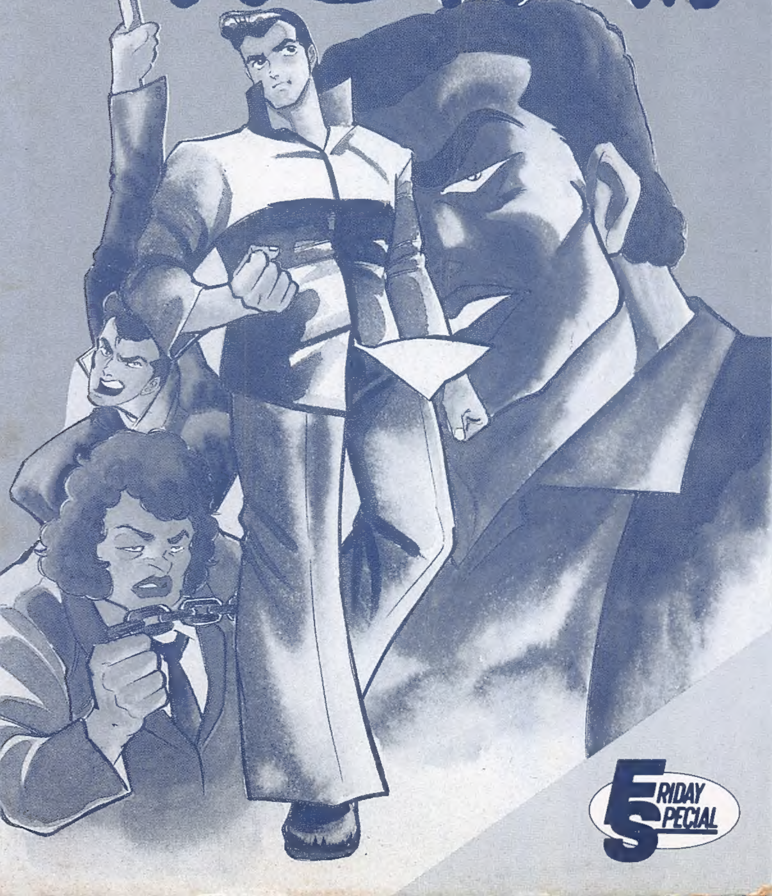


ファミコン必勝本

フライデースペシャル43

熱血硬派くにおくん

完全必勝本



FRIDAY SPECIAL

完全必勝本



今時めずらしい熱血硬派くにおくん。その親友ヒロシが何者かにさらわれてしまったのだ。はたして、くにおくんはヒロシを助けられるだろうか!!

ストーリー

熱血高校の優等生ヒロシはいつもみんなにいじめられていた。そこへ転校してきたのが熱血硬派くにおくんだ。くにおは弱いものいじめが嫌いで、ヒロシをかばっているうちに親友になっていった。

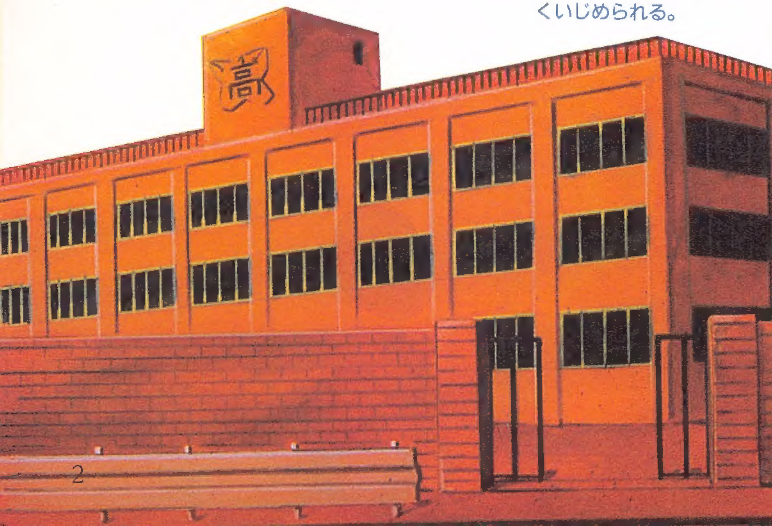
しかしある日、そのヒロシが何者かに誘拐されてしまったのだ／ヒロシを救えるのはくにおしかいない//はたしてヒロシを救えるのだろうか!?

もくじ



ヒロシ

熱血高校の一番の優等生。いちおうつっぱっているが、その優しい顔のためよくいじめられる。



ヒロシが誘拐された！







▲ヒロシが道を歩いてるとき、車が後ろからスーッと近づき、ヒロシを車の中にムリヤリひきずりこみ、さらっていったのだ！

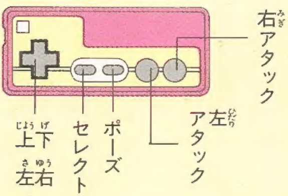


くにお

今時めずらしい熱血硬派だ。そして今、さらわれた親友ヒロシを救うため、ただ一人悪に立ち向かっていく……。

俺のワザを覚えろよ!!

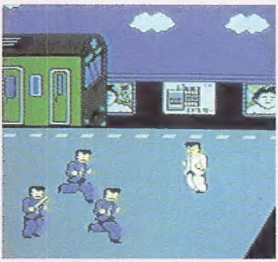
コントローラーの使い方



俺をうまく動かせ！

俺はいろいろな技を使うことができる。しかし、ちょいっと操作が難しくて、コツがいるんだ。慣れるまでは大変だが、はえーとこ感覚をつかんで技を使っていってくれ！

左を向いてたら



右を向いてたら



前パンチ—ⒷⒶ—後ろキックなど—ⒷⒶ—前パンチ

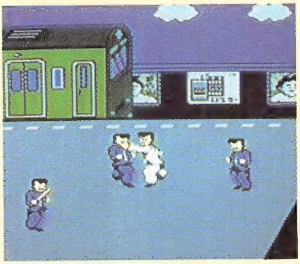
くにおの向く方向は、一番近い敵の方へ自動的に向くようになっている。だからこちらで向きをコントロールすることはできない。だから、常にくにおがどちらを向いているか確認しなければならないのだ。

パンチ

●オレのコブシをうけてみろ！



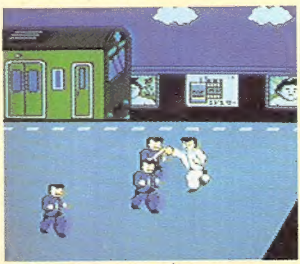
自分の向きに気をつけな！



右を向いてたらAボタンで右にパンチ、左を向いてたらBボタンで左にパンチをする。しかし、ザコどもを相手にしてるとクルクル向きが変わってしまうので注意が必要だ。とにかく自分で向きを変えられないっていうのがメンドウなことだがしかたがねえんだ。

間合いの感覚をつかめ！

パンチをくらわせようという相手が、ちょっとでも遠いと当然パンチは当たらないし、不用意に近づくと今度は相手のパンチをくらうハメになってしまう。ま、相手のパンチをくらうよりは、少し間合いをとってパンチしていく方がいいんだろうけどな。



▲これだとちょっと遠いようだ

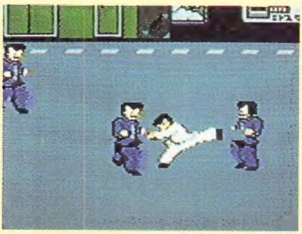
●テメエのみぞおちにブチこんでやるぜ！



キック

後ろにけることを忘れるなよ！

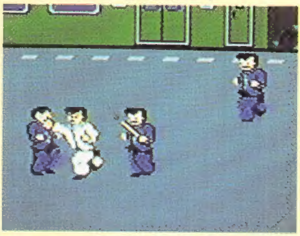
パンチと違ってこの技は自分の向いてる方向の逆にしかけることになるんだ。だから、自然と後ろから近づいてくる敵に対して使うことになる。しかし、その後ろからくる敵の方に近づくとパンチになる。間合いが違うので注意しよう。



▲なかなかやりごたえのある技だが、パンチと同じ威力しかないのだ。

パンチといっしょに使おうぜ！

この技の性格上、パンチといっしょに使った方がいいに決ってるのはわかるよな。パンチを連打しながら、後ろから来た敵にキックを決めてやれるようになろうぜ。

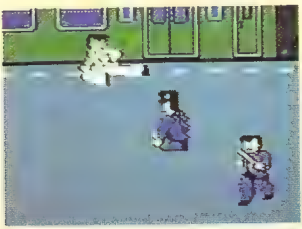


▲キックの方が間合いが長いんだぜ！

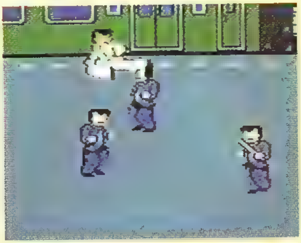


敵を倒すにゃあ これが一番だ！

ＡＢボタンを同時に押すことで飛びげりすることができる。このワザも間合いが大切で、ちょっと遠いと相手はしゃがんでよけてしまうのだ。それに近づきすぎでこの技を使うと、簡単に相手のパンチをくらってしまうぞ。ラクだがそれだけタイヘンだぜ！



▲敵が近づいてきたらすこし早めに飛びげりをしろよ！



▲連続ワザで決めてやれ！

連続でブチかませ！

これはキックと同じ威力しかないので、敵は一発で倒れてくれない。だからちょっとメンドーだが、そのまま連続で飛びげりを、敵が倒れるまでくらわさなければならないのだ。倒さずほっとくと反撃されてしまう。絶対に倒しておけよ！



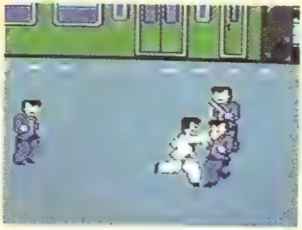
囲まれたら素早く逃げろ！

左右どちらかを素早く２回叩くと、その方向にダッシュする。ヘタにやると体当たりしてしまうので注意しろよ。敵に囲まれたときの脱出にはいい方法と言えるぜ！



▲タッタッと小走りする。

ダッシュパンチ！



▲ダッシュして、向いてる方向のボタンを押すとパンチが打てるのだ！

ジャンプキック！

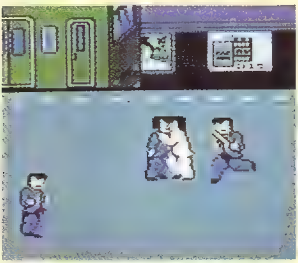


▲ABを押せばジャンプキックだぜ！



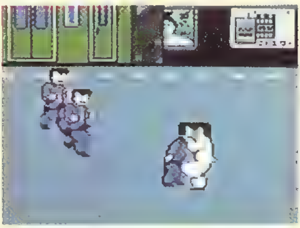
かがんだ所を ねらうんだぜ！

敵にパンチなりキックなりを一発当てるとかがむ。そこでその敵に近づくと相手のえりをつかむことができるのだ。つかめたら向いてる方向キーでキックを、反対のキーで背負い投げをするぜ。背負いはなかなか使えるワザだ！



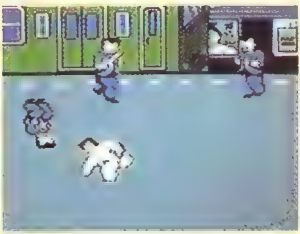
▲相手がかがんだらすぐにえりづかみしよう。でないとすぐ復活しやがる！

えりづかみキック



▲えりをつかんだら、こちらもすぐに技をかけろよ。でないとはずされるぜ

背負い投げ！



▲相手を巻き込むこともできるのさ！

馬のりパンチ

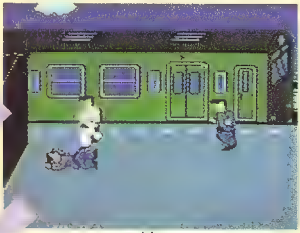


まずは相手を倒すことだ！

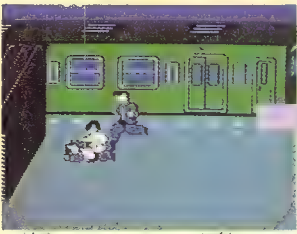
何発か相手にくらわすとゴロリと倒れる。倒れたらスグに腹の所までいき、下ボタンを押す。すると倒れた敵の上に馬乗りするので、向いてる方向キーでパンチを連続してくらわせてやるのだ。



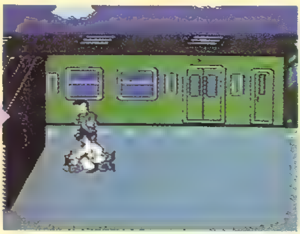
▲とにかく相手を倒さないと…



▲スグに移動しろ！



▲馬乗りしたらパンチを連続で！



▲そうすればスグに消せるぜ！

三角げり



壁にブチ当たるなよ！

やり方は、カベに向かってダッシュをし、ダッシュキックを壁にあてて、そのままはね返ってきたところを相手に当てる。タイミングを間違えるとそのまま壁に体当たりするので注意しろよな。



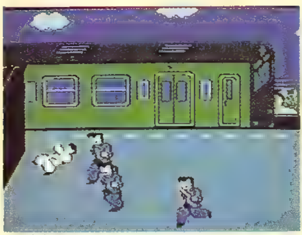
▲とりあえず壁にダッシュする。



▲そしてダッシュキック！



▲はね返りを敵にくらわすのだ。

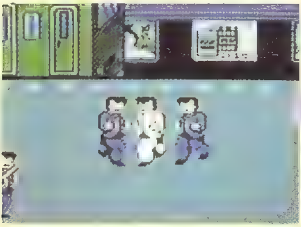


▲間違えるとこうなってしまう…。

おおっといけねえっ はがいじめだっ！

後ろからとは ヒキョーだぜ！

前にいるヤツに気をとられていると、後ろからやってくるヤツにはがいじめされてしまうんだ。そうすると、前にいるヤツにボコボコにされちまう！気をつけろよな、もしされちまったら、前からのヤツにはひざげりをくらわしてやろう。早く脱出するんだぜ。

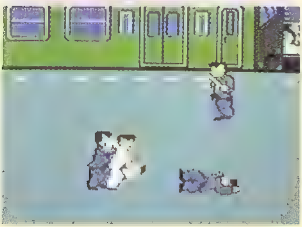


▲前のヤツに気を取られてると、後ろに敵が回り込む。



▲そうするとはがいじめにされてしまうのだ。武器を持ってないザコがやる。

前からのヤツには



はがいじめされると腕が使えなくなるので、キックで前からくる敵に応戦するのだ。

脱出するには



はがいじめを解くには捕まえられている方のボタンを押せばいいのだ。

ざこが行く手をジャマしやがる！

●何人か倒さないとクリアにならない●

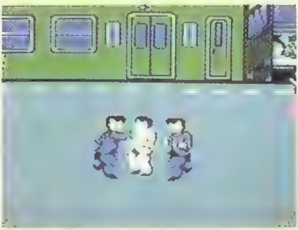
各ステージのボスに会うためには、とってもうざってえ手下ども、ようするにざこを相手にしなくちゃあなんねえんだ。こいつらはゴキブリみてえに後から後からウジャウジャと出てくるから始末が悪い。たいてい画面上に3人いて、1人やられると画面の外からまた1人やってくるようになっている。だから常に3人を相手するんだ。しかしそのざこにも限りはある。全員倒したら次に進めるんだぜ!!

花園高校の下っぱども…

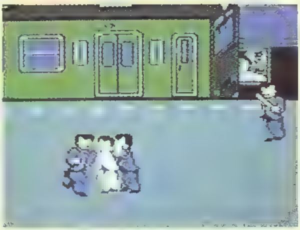
ステージ1に登場するこいつらは花園高校番長リキの下っぱどもだ。しかもこいつら、素手で立ち向かっていくからとんでもねえ。攻撃は、ただパンチやはがいじめするだけなのだが、さすがに数人いると相手するのがメンドーだ。



▲ようするにそこらへんにいるただのツッパリだぜ！



▲人数が多いので囲まれると、不利になっちまうぜ



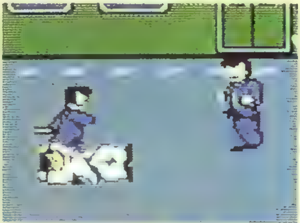
▲うっ、しまった、これじゃあボコボコにされちまう…。

木刀使い！

こいつはリキの下っぱの中でもなかなか攻撃力のあるヤツだ。それもそのはず、ヒキョウにも木刀という武器を使ってきやがる。しかしヒキョーといったから木刀を使わないわけじゃねえ。飛びげりでなんとか倒せよな！



▲近づくといきなり木刀を振り回す！



▲ちょっと間合いが長い。注意！

暴走族の下っぱだ！



▲前からきたり後ろからきたりうざってえな！



◀元は熱血高校にいたのだがやめちまったらしい。

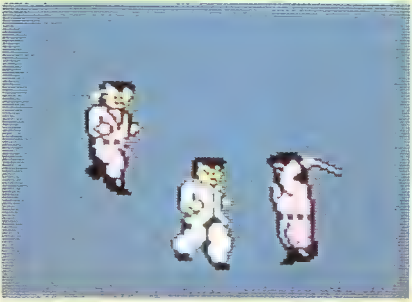


▲こんなザコどもに囲まれたからといってあせるんじゃねえぜ。

ステージ2での相手は暴走族の下っぱどもだ。こいつらも単純に素手で向かってくる。その点ではトオルなんかと変わりないのだが、ちょっとばかし、動きや倒されてからの復活する時間が短くなってるようだ。だがそんなのはハッキリいって気になんねえ。簡単に倒せるぜ！

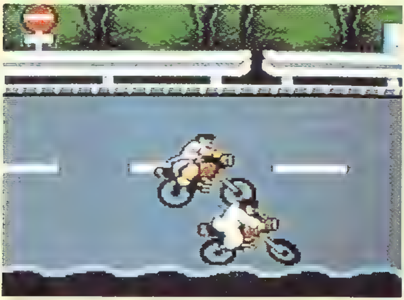
警棒を使いやがる！

トオルと違って使いやすい警棒を使ってやがる。その点ではなかなかケンカなれしてやがるようだな。ちょっと動きが早くなってるかもしんねえが、これぐらいならだいじょうぶ。

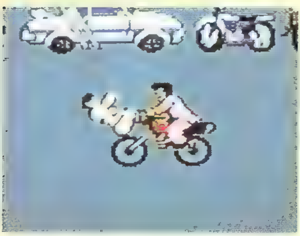


バイクでひき殺そうとする！

さすがは暴走族の連中だ。こんどは得意中の得意、バイクで攻撃してきやがる。画面の外から1台ずつやってきて、くにおをひこうとするのだ。しかし、1回ひかれたからといってすぐにやられちまうわけじゃないぜ。このバイク小僧を倒すには飛びげりで、乗ってるヤツだけを倒すようにするんだ。タイミングだけが問題なので1回倒せば感覚は簡単につかめるだろう。



▲道路ではヤツラが体当たりしてきやがるぜ！



▲うげっ！ひかれちまったいっ!!



▲ちょっとばかしダメージがでかい！

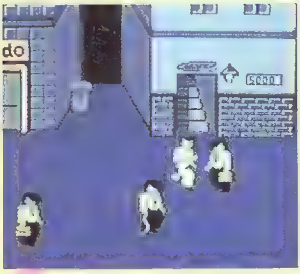
スケ番みすずの手下だ！



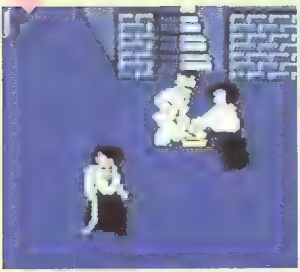
▲なかなかカワイイ顔をしているが、やることは悪魔だぜ！

ステージ３などにいるみすずの手下クミコはなかなかカワイイんだが、結構キツイことをしてくれる。俗に言う不良の典型的なカッコーしてるしな。ただ、やはり女なので動きはトロイ。しかし、女だからって手を抜くなよ！

カバン



▲ススッと近づいてきてチョンバンで攻撃してくる。



▲チョンバンとは学生カバンの芯を抜き湯につけ糸で縛り薄くした物なのだ。

チェーン



▲これはいたい。木刀なんかよりききそうだな。



▲しかし、いまどきチェーンなんて振り回してるヤツァいねーよなあ…。

各ステージをおさめるボス！

●これがヤツらの得意技だ！●

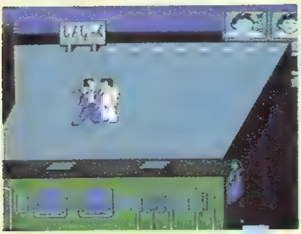
花園高校番長・リキ

ステージ１をおさめている番長リキはなかなかの硬派だ。その点ではくにおと通ずるものがあるのだが、しょせんはただのゴロツキだ！



◀その力で花園高校を取り仕切っている番長だ！

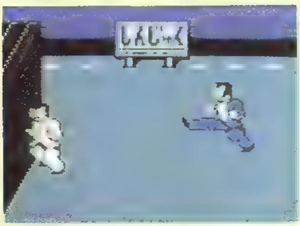
マッハパンチをおみまいしてやる！



▲おれにえりをつかませたら最後だぜ！覚悟しな！！



リキの得意技は相手のえりをつかんで顔面に素早いパンチを何発もくらわすという、マッハパンチだ！１発くらっただけで相当でかいダメージをあたえられるんだぜ。近づくと危険だ！



◀パンチの味はどうでえっ！

▲飛びげりもくらわせてやる！！

暴走族親衛隊長しんじ

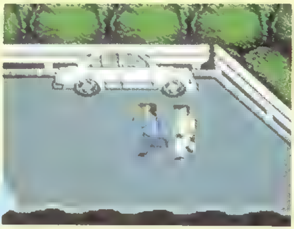
ステージ2での敵は暴走族親衛隊長しんじだ。こいつはバイク乗りでなく、おもに車に乗っているらしい。いかにもそれとわかる服装が笑わせるな。リキとくらべると、格段にケンカが強いのも特徴のひとつだ。



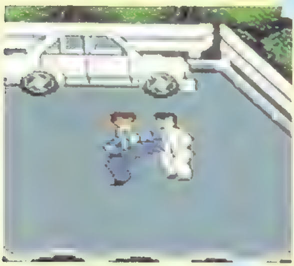
▲ひねくれた顔をしてやがる
コイツはあまり根性がない。

後ろ回しげりをくらわしてやる!!

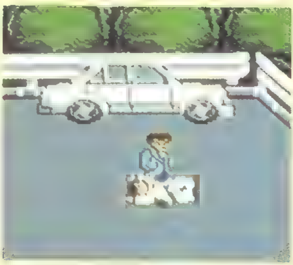
しんじの得意技は後ろ回しげりだ。ある程度近づいて、クルッと回り、キックを相手のハラにくらわす。その破壊力は絶大なものがあるわけだ。これをくらうと1発で倒れてしまうし、受けるダメージは相当でかい。それに間合いが結構あるのでなかなか避けられないのだ。このしんじクラスになってくると、飛びげりは結構してくるし、馬乗りをするとはねのけるようになるぞ。



▲ここまできたらくらっちまうな。



▲ぐふ／腹にきまっちまったぜ。



▲1発で倒されちまう／まいるぜ…

スケ番みすず

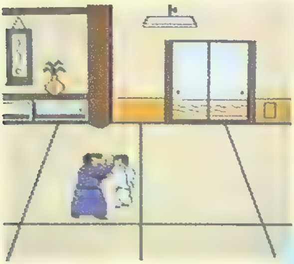


◀女とは思えない体格で、スケ番どもを取り仕切っている

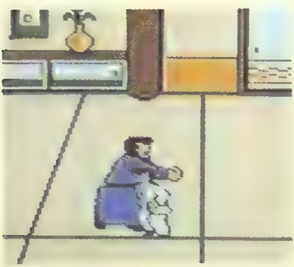
次に出てくるさぶの娘ではないかというううわさのあるみすず。その体格はすでに女というものを越えたところにある恐ろしいバケモノである。そのため、ヤクザでさえ一目おいているのだ。実際こんなのを相手に戦ってもこちらがビビッてしまい戦いにはならないだろう……。

往復ビンタをくらいたいか

このみすずの得意技は恐ろしいの一言につきる！ まず、ずかずかと近づきいきなり相手に1発パンチをみまったかと思うと、弱った相手のえりを片手でムンズとつかみ上げ、ベシベシベシと往ピンを顔面に炸裂させ、ぐったりとした相手のとどめをさすように、ブンと地面に投げつけるのだ。こんなのをくらってはたまったものじゃねえ。スグに体力が無くなりやられちまうぜまったく。



▲ぐおお、こりゃいかん…



▲コイツのパンチも結構キクぜえ…



▲往ピンの後は投げ飛ばしかよ、まいるぜこいつにゃあ…。

暴力団若頭さぶ



◀その地方の暴力団の若頭なのだ。それらしい顔をしている

こいつが親友ヒロシをさらっていったにっくき張本人だ。いままでのボス達をとりしきっていたようだから、これまでのジャマもこいつのさしがねだろう。どんな目的でヒロシをさらったのかいまいちよくわからねえってとこが少々気になるが、とにかくこいつが自分の暴力団事務所にヒロシを監禁してることだけは確かなことなのだ。

撃ち殺したるで〜!

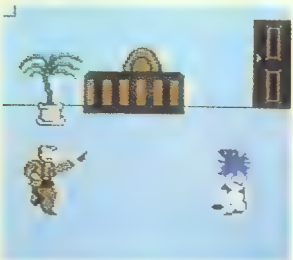
さぶの場合は、得い技じゃなくて武器だな。暴力団若頭っていうのは、ようするに金バッチ付けたヤクザのことだ。そして、それなりにエライ？ヤクザなんだから当然ピストルぐらいはもってるということになる。そしてこれも当然のことだが、ピストルの弾をくらって無事でいられるわけではない。この弾をくらうと1発で1人減ってしまうことになるのだ。



▲ピストルはふところから抜くぞ/



▲だからサブの正面にいてはいけない



▲撃たれると1発で死んでしまう…

俺に助けはいらねえけどな……

人数UP!

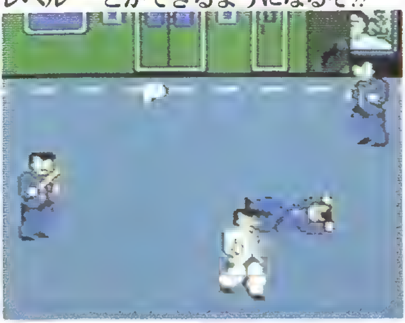
下の表にあるように、例えばステージAなら3人目の敵を馬乗りパンチで倒せばハートが出現するようになっている。ただ、ハートは出現するとヘロヘロと画面の上にいってしまうので出たらすぐに取らなければならない。取れば1UPだ。



STAGE 1		STAGE2	
A	3人目	A	3人目
B	2人目	B	3人目

パワーアップ

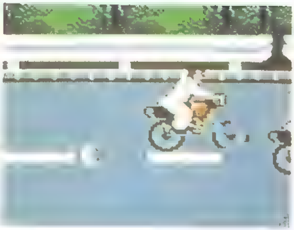
これは各ステージに出現する。出し方は、例えばレベル1ならTIMEの末尾 ん2ケタが32の時に だけちょうど敵に飛び げりをくらわせば いいんだ。取ると数秒間だけ1発で敵を倒すことができるようになるぞ!!



LEVEL	TIME
1	32
2	25
3	11

S スピードアップ

ステージ2のバイクどうしの格闘のときに出る。出し方は簡単で、TIMEが30〜39の間に敵をければいいのだ。これを取ると数秒間バイクのスピードが上がり敵のバイクをぶっちぎれるのだよ！



エネルギーがFULLに！



このおにぎりを取ると、エネルギーが満タンになってくれる。しかし出し方がちょっと難しい。例えばレベル1の場合、TIMEの末尾が17のときにダッシュキックで壁をけらなければならないのだ。しかもおにぎりがでる場所は下の表のように限られている。ダッシュキックになれていないと壁にブチ当たって思わぬケガをするので、敵に対して余裕があるときに出現させるようにしよう。

LEVEL	TIME
1	17
2	43
3	59

STAGE 1
A……………左カベ
C……………左カベ

STAGE 2
A……………右カベ
B……………右カベ

STAGE 3
A……………右カベ

STAGE 4
A……………右カベ
部屋1………左カベ
部屋3………左カベ
部屋5………右カベ
部屋7………右カベ
部屋13………左カベ
部屋15………右カベ

テメエらなんざオレの相手じゃねえ!

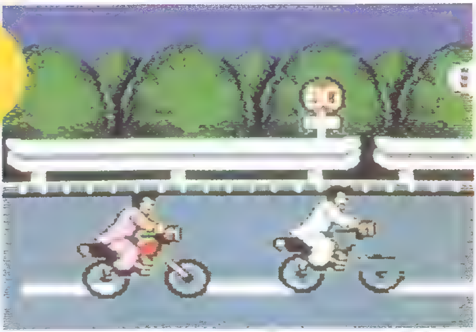
と思ったら…

レベルを変えて戦おう!!



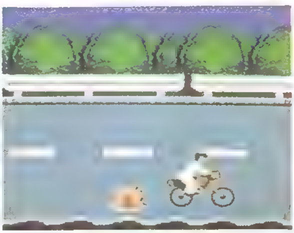
だんだんなれてくると、最初のレベルでは簡単に倒せるようになってくるだろう。そんなときはゲームのレベルを上げるといい。やり方はタイトル画面の時ＡＢどちらかを押すだけなのだ。

レベル1では…



▲ここでも敵の動きはトロいのだ。

最初にやるのはこのレベルだろう。これだと敵は一番弱く、トロい。例えばざこは3人出てくるが、素手が2人に木刀などが1人というぐあいだ。その他の雑魚もたいてい数発くらわせば簡単に倒れるし、リキなんかもそうたいして反応がいいというわけではないのだ。しかし、これでもみすずあたりはキツイかもしれない。

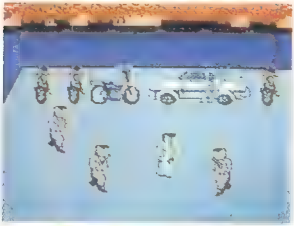


▲簡単に回り込めちまうんだぜ。

レベル2では…



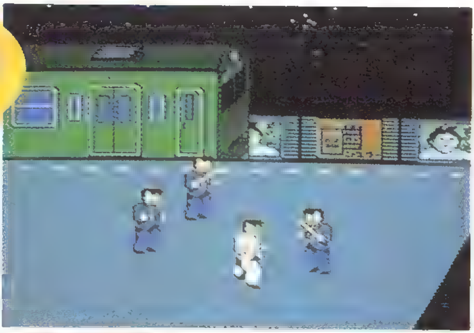
▶見ての通り木刀使いが2人になってる！



▼ここでも警棒使いが2人になってるぜ！

背景が夕日にかわっちまったようだ。ここではまず、敵の動きが少し早くなり、ザコどもの配置が、素手1、木刀2と変わる。ちょっとばかし強くなったようだぜ。

レベル3では…



▶敵の動きが早いので捕まえるのが大変だ。



▼倒しても復活時間が短いので安心できないんだぜ！

今度の背景は夜だ。なかなか美しいが見てるひまはないぞ。敵の配置はレベル2と同じだが強さ・動きがまったく違う。ちょっと気を抜くとすぐに囲まれてボコボコにされちまうので注意しろよ！

ヒロシまでの道のり

完全攻略法！



ヒロシをさらっていったやつぁ、
どこのどいつでぇ!!硬派くにおの
戦いが今、始まろうとしている



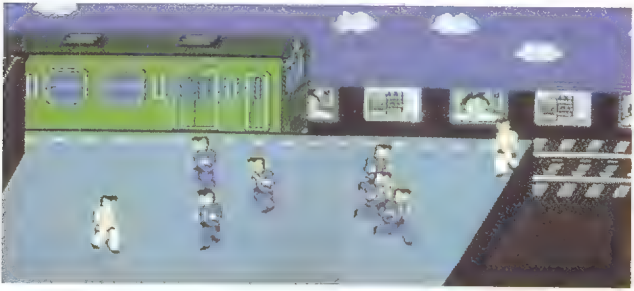
こいつらは一体何者なんだ

STAGE 1 駅での格闘

ヒロシを連れさった車を追って行くとなぜか駅にたどり着いた。そしてホームに行ってみると花園高校の連中が行く手をはばみやがる。こりゃあなんか隠されてるぜ…。

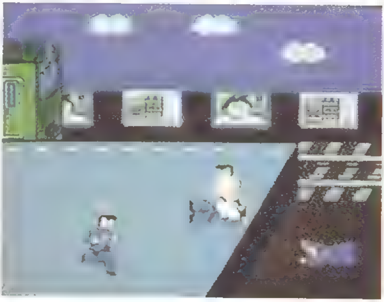
ホーム上での戦い

ここではザコどもしかあらわれねーから、ウォーミングアップには最適ってなもんだ。だからここではワザの練習がてら進んで行くかいな。しかし、あの木刀ふりのヤツには注意しなくちゃなんねえ。とにかく1発でやられちまうんだからな。あとは楽勝ってなもんだろうぜ。



ホームの下に投げ飛ばせ!

ホームの右に敵を飛びげりか、背負いで投げ飛ばしてやると、1発で敵を倒すことができる。だからなるべく右におびき出そう。しかしヘタをするとこっちがやられちまうので注意してくれよな!



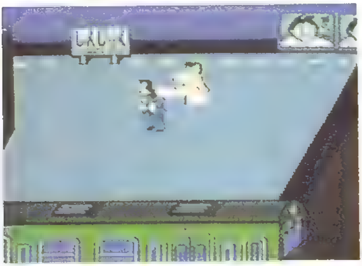
B 電車の中

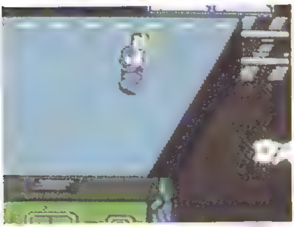


ザコをすべて倒して電車に乗ってみたら、ここでもこりずにまたもやザコが向かってきやがる。ここは少々せまいし、ホームの下に投げ飛ばす、なあんてこたあできねーのでマジにやるしかねーようだ。1画面分しかないので思うように動き回れねーが、こんなヤツらならこれで十分だろう。

C リキとの戦い！

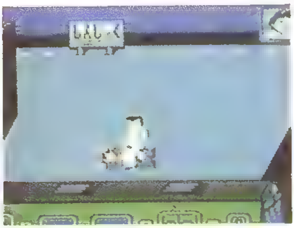
ザコを全員倒して、電車を降りてみると、そこには花園高の番長・リキが立っていた。こいつはマッハパンチのリキといわれ恐れられてるようだが、そんなものはこのくにおさまには通用しねえぜ。倒し方は簡単。この程度なら飛びげりをやってれば倒せちまう。ただ気を付けることは、右のホーム下に飛ばされないようにすることだ。これだけ守れば楽勝間違いなし！





▲飛ばされるとホーム下におっこっちまうんだぜ！

▼ヘッ、何発か飛びげりをくらわせば簡単に倒せるんだぜ！



STAGE 2 みなと

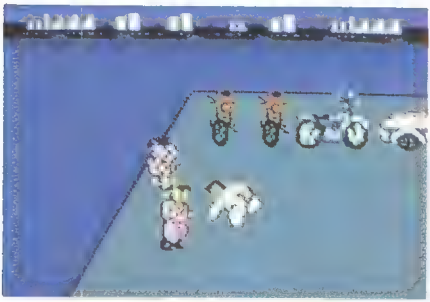
リキから聞き出した情報によると、暴走族のしんじが何か知ってるらしい。そこでオレはさっそくゾクのたまり場のみなとに行ってみたんだがそこには…

A みなとでの戦い



みなとに行ったんだが、しんじはすでに車で逃げていた。それを追おうとしたんだがまたもやザコがジャマしやがる。基本的なとこは駅と同じなのだが、ちょっとばかり敵も強くなってるみたいだ。ここも飛びげりでいけばなんとか切り抜られる。

海へ投げこんじまえ!

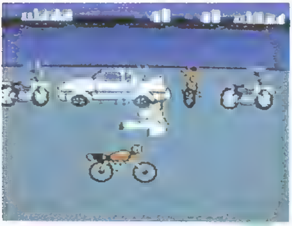


ここは左に海がある。だから、駅と同じように海に敵を投げこんじまえばラクなわけだ。くれぐれも自分がおっこちまう、なんてドジなことをするんじゃねえぞ。

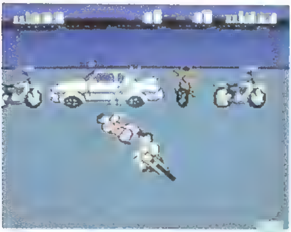
2 バイクで体当りしてくる!

暴走族のザコどもを倒したら、こんどは特攻隊のヤツらがバイクで引き殺そうと体当りしてきやがった。なんてヒキョウなヤツらなんだ。しかしここでさけんでもしょうがねえ。戦おうぜ。こいつの倒し方は、バイクに乗っているヤツをタイミングよく飛びげりでバイクから転げ落とせばいいんだ。バイクに攻撃しても相手を倒すことはできないんだぞ。ちゃんと飛ばないと引かれるので注意しろよな。ここではタイミングだけが必要なことなのだ。そしてある一定の敵をやっつけるともうここでは特攻隊は出てこない。バイクでしんじを追え!

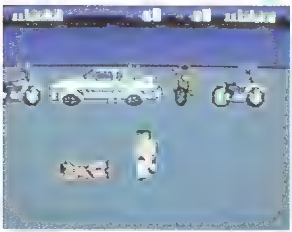
▼このように飛びげりをうまく当てれば倒すことができるのだ。



▼キックが当たると敵はバイクから落ちちまうんだ。

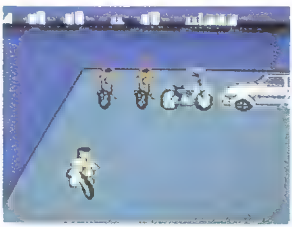


▼そしてバイクは炎上してしまう。ちょっともったいない





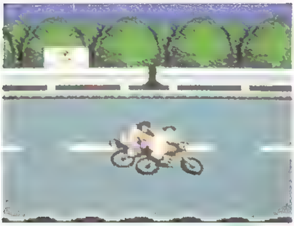
▲これもうまく行った例
早めに飛ぶのがコツだな



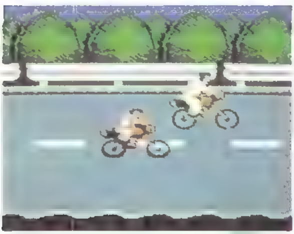
▲全員倒したら敵のバイクを奪ってしんじを追うのだ。

C バイクチェイス

バイクを奪ってしんじの後を追おうと、高速道路に入ったのだが、ここでも暴走族の特攻隊の連中がジャマしやがる。さすがにヤツラはゾクをやっていただけの事はあって、バイクの扱いにはなれてるようだな。しかしあまいあまい。そんなたいあたりじゃあオレは倒せねえぜ。十字キーの左右でスピード調節。そして上下で敵のバイクにケリをくらわせられるのだ。うまく敵のバイクにケリが決まると転倒爆発炎上するぜ！ しかし、画面の下の方はガケになっているので注意しろ。ヘタに引っかかるとこっちがガケに落ちるからな!!

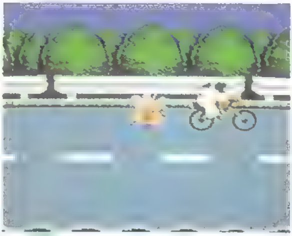


▲おっと、うまくひっかけねえとな

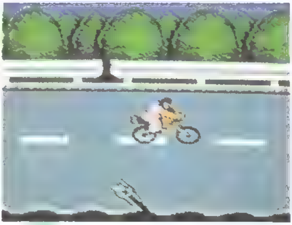


▲相手のバイクのハラにうまくケリをぶちこめよ

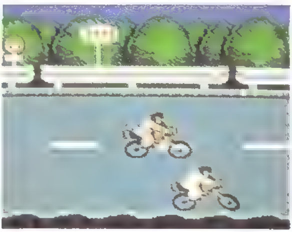
▼うまくケリを相手のバイクにいれれば転倒させられるぜ。



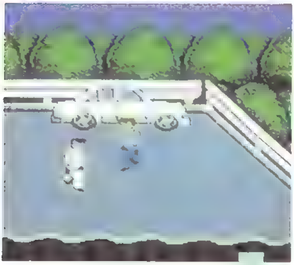
▼おっと転倒したぜ。このあとは爆発炎上だ！



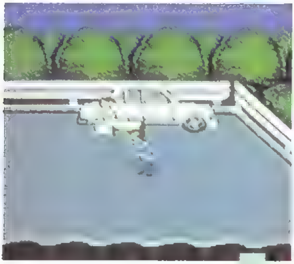
▼あまり長いことやってるとタイムアップになるぜ！



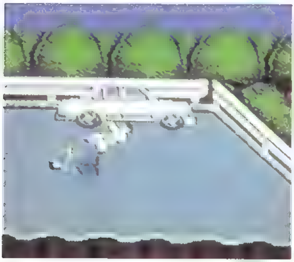
しんじとの対決だ！



▲さあ、やっとのことでしんじをおいつめたぞ！

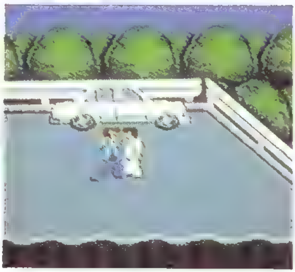


▲こうやって飛びげりをくらわしていこう。



▲馬乗りしてもすぐに返されちまうからな。

ついに暴走族親衛隊長であるしんじをおいつめたぞ。どうやらこの道が行き止まりだって事を知らなかったようだ。暴走族をやってるにしちゃあ、ちょっとオソマツなやろうだぜ。しかし、だからといって油断しちゃあなんねえ。実際コイツはなかなかケンカがうまいんだ。そう、こいつの後ろ回しげりは相当なダメージをあたえるのだ。戦い方は、とにかく飛びげりをドンドンくらわす。馬乗りしてもすぐに返されるし、えりつかみ攻撃をしてもあまり効果がないからだ。それならばヘタな小技を使うよりも、飛びげり１本で戦ったほうがいいだろう。相手の回しげりは早いので、何発かくらうのはしょうがない。よけることよりもケリを入れることを考えて戦うようにするんだぜ!!



▶相手の攻撃にビビッてたんじゃあいつまでたっても倒せないんだぜ！

STAGE 3 はんかがい

しんじの話によると、どうやら暴力団が関係してるらしい。オレはそのへんにくわしいスケ番のみすずを探すため、この夜のはんかがいにきたのだ。しかし…。

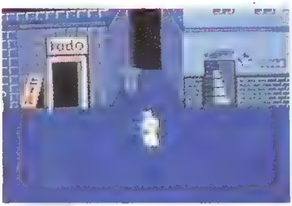
A 小路でのイザコザ

このスケ番のザコどもはカバンやチェーンで攻撃してくる。オレはあまり女を叩きたくはねえが、この場合はしょうがねえ。かるーく飛びげりを３発当ててやるか！



道は2つある……

ザコどもを倒すと、左のバーのドアが開く。おやまてよ、右にも上へのぼる階段があるじゃないか。こいつは弱った。いったいどっちに行ったらいいんだ。これが、どっちに行っても同じならいいんだが、片方はまたスケ番どもがいる所に、そしてもう片方はなんと恐ろしいスケ番みすずの部屋に行ってしまうんだ！





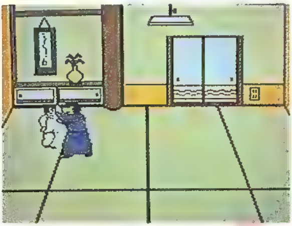
B バーの中



このバーの中では、小路と同じくスケ番を相手に戦うことになる。広さが１画面分しかないので少々せまいが、ザコどもを相手にするんならこれぐらいでなんとかなるだろう。

C みすず登場／

もし、間違ってこんな部屋に入ったのなら覚悟を決めなければならないだろう。なぜ



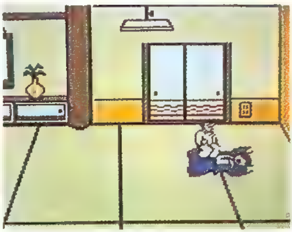
▲おげえ、こっこれがヤクザも恐れおののくみすずの必殺技往ピンか…。



▲こいつにはひたすら飛びげりをくらわしていくしかないようだ。

ならここはみすずのいる部屋。このゲームで一番強いんじゃないかと恐れられているヤツなのだ。倒し方はこれといってない、というのが現実だが、ここでもやはり飛びげりが一番有効な攻撃方法ではないだろうか。そう、ひたすら耐え続けて、飛びげりをくらわせるしかない／ ま、ここで１人失うのはしょうがないことだろう。全滅しないうちに、攻撃のタイミングをつかめよ／

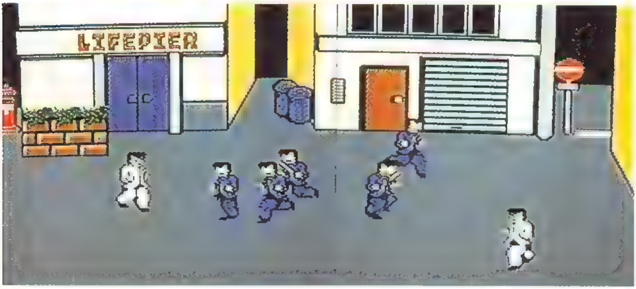
▼へへッ、何とか倒したぜ。飛びげり以外のワザはほとんどきかない。



STAGE 4 迷路の中

スケ番どもの情報で、何とかヒロシをさらったと思われる暴力団の所までやってきた。しかし、ここはとても複雑な迷路になっている。ヒロシの所までたどりつけるか!?

A 組事務所前での戦い



ここではなんとステージ1で倒したはずのザコどもがまたもやウジャウジャとやってきた。どうやらこのステージ4では、今まででてきた敵すべてがこのくにおのいく手をジャマするらしい。しかしこいつらは1度倒したヤツラだ。しかも少しは強くなってるかと思えば全然そんな風には見えないぞ。簡単に倒しちまうぜ。あとは迷路の中に突っ込んで行くだけだ! ヒロシ待ってろよ.!!

レベルによって行く部屋が違う！

レベル	A(左)	B(右)
1	No1	No2
2	No4	No3
3	No6	No1

さて、ザコどもを全員倒すとまたもや入口が2つ開く。ここからは完全に迷路になっているので、自分のレベルの確認をして進んでほしい。とりあえずこのシーンでの行き先は左の表のようになってる。

さぶの部屋までの最短コース

下の表を見てくれ。これはオレが独自に入手したサブの部屋に行くための最短ルート表なのだ。これを手にいれるのにゃあずいぶんと苦労したぜ。しかし、これでヒロシをすこしでも早く助けられるようになったってもんだ。この表の見方は、まず自分がレベルいくつでやってるかを確認する。そしてドアを左から右へA，Bと数えているので、ABCのAは左、Bはまん中、そしてCは右のドアを行くようにすればいいんだ。そして部屋にいったら、次の部屋別解説を見てくれ。なぜならレベルによって敵が違うからだ。

LEVEL 1

4－B＝No. 2	Ⓐ・B
No. 3	Ⓐ・B
No. 6	A・Ⓑ・C
No.10	A・Ⓑ
	16

LEVEL 2

4－B＝No. 3	Ⓐ・B
No. 1	A・B・Ⓒ
No.11	Ⓐ・B・C
No.13	Ⓐ・B
No.12	A・B・Ⓒ
	16

LEVEL 3

4－B＝No. 1	A・Ⓑ・C
No. 8	A・Ⓑ
No. 4	A・Ⓑ
No.14	Ⓐ・B
No.12	A・B・Ⓒ
No. 2	A・Ⓑ
No.10	Ⓐ・B
No.11	A・Ⓑ・C
	16

NO,1 ザコばっかりの部屋だ！



敵出現表	
レベル 1	暴走族のパイプ使い2人 ＋ あとから１人(同)
レベル 2	スケ番のチェーン使い2人 ＋ あとから２人
レベル 3	不良の木刀使い２人 ＋ あとから２人(同)

レベル＼ドア	A	B	C
1	ST4	ST3Ⓑ	No2
2	No10	No9	No11
3	No3	No8	No13

ここにいる敵は各レベルともザコしかいないのでラクだ。まあ、最初の部部なんだから当り前かもしれないがな。こんなところでモタモタするなよ！

NO,2 まあまあラクなところだな

敵出現表	
レベル 1	不良の木刀使い２人 ＋ あとから１人(同)
レベル 2	暴走族のパイプ使い３人
レベル 3	りき３人

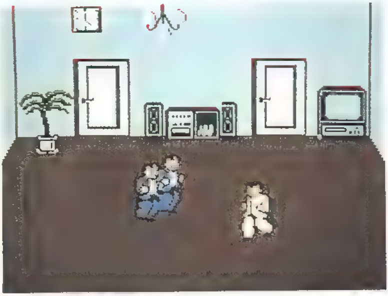


ここもレベル２まではザコしかいない。しかしレベル３ではなんとリキを３人いっぺんに相手しなくてはならないのでキツイぜ。ザコも木刀使いだから手を抜かずに戦え！

レベル＼ドア	A	B
1	No3	No4
2	No10	No9
3	ST4	No10

NO,3 ボスクラスしかいねえ!

敵出現表	
レベル 1	りき2人
レベル 2	しんじ2人 + あとから1人(同)
レベル 3	みすず2人 + あとから1人(同)



この部屋にはボスクラスの敵しかいないので、なるべくならさけたい部屋のひとつだろう。特にレベル3のみすずが2人というのはちょっとカンベンしてほしいな。

レベル＼ドア	A	B
1	No6	ST4
2	No1	No5
3	No7	No15

NO,4 ちょっとキツいかもしんねえ



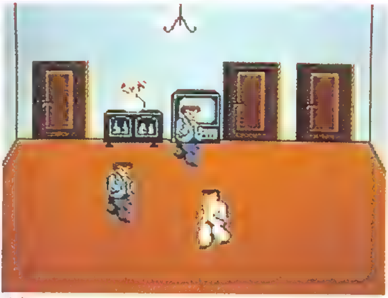
敵出現表	
レベル 1	みすず1人 + あとから1人(同)
レベル 2	りき2人 + あとから1人(同)
レベル 3	しんじ3人 + あとから1人(同)

レベル＼ドア	A	B
1	No15	No4
2	ST3©	ST4
3	No15	No14

ここもボスクラスの敵しか出現しねえ。しかもちょっとばかり強力なメンバーがそろってるようだぜ。レベル3ではしんじを3人いっぺんに相手しなければならなくなる。

NO,5 ここはとおらせねえはずだが…

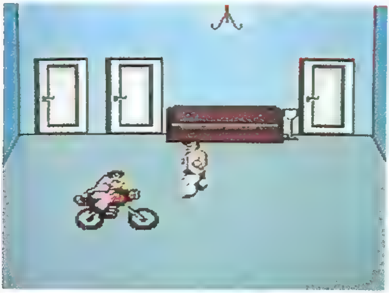
敵出現表	
レベル 1	しんじ2人
レベル 2	みすず1人 + あとから2人(同)
レベル 3	スケ番のチョンバン使い3人 + あとから2人(同)



この部屋はちゃんと最短コースを通っていれば来ない部屋だ。もしここにきたのならどこかで間違えている。ちゃんと行き先を確認してからドアにはいれよ。

レベル＼ドア	A	B	C
1	ST4	No1	No8
2	No6	ST3Ⓑ	No11
3	No7	No8	No4

NO,6 バイク野郎の部屋だ！



敵出現表	
レベル 1	バイク野郎2人 + あとから1人(同)
レベル 2	バイク野郎2人
レベル 3	バイク野郎2人 + あとから1人(同)

レベル＼ドア	A	B	C
1	No7	No10	ST3Ⓑ
2	No14	No8	No7
3	ST3Ⓐ	ST3Ⓑ	ST3Ⓒ

この部屋はレベルが変わってもバイク小僧しか出現してこないラクな部屋だ。バイク小僧はただグルグルと回っているだけなので簡単に倒せてしまう！

NO,7 ここも通らないはずだが……



敵出現表	
レベル 1	りき2人 ＋ あとから1人(同)
レベル 2	スケ番のチョンバン使い3人 ＋ あとから1人(同)
レベル 3	不良の木刀使い2人 ＋ あとから3人(同)

ドア＼レベル	A	B	C
1	No5	No9	No12
2	No8	No11	No4
3	ST3Ⓑ	No15	ST4

このへやも、ちゃんと最短コースを通っていればこないはずの部屋なのだ。ここはちょいと敵の攻撃がきついので絶対にいっちゃあなんねえぞ！

NO,8 みすずがうざってえ!!

敵出現表	
レベル 1	しんじ2人 ＋ あとから1人(同)
レベル 2	スケ番のチェーン使い 3人 ＋ あとから1人(同)
レベル 3	みすず2人 ＋ あとから3人(同)



ここはレベル3の最短コースでくる部屋なのだが、そうするとみすずを2人＋3人を相手にしなくちゃあなんなくなる。ちょっとばかしアブネエが、レベル3だからしょうがねえか。

ドア＼レベル	A	B
1	No14	No2
2	No6	ST4
3	No5	No4

NO,9 ここも通らないですむ…



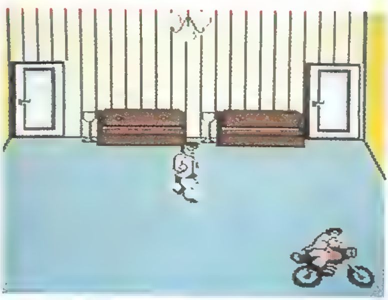
敵出現表
レベル1 みすず2人
レベル2 りき3人
レベル3 しんじ3人 + あとから3人(同)

ドア／レベル	A	B
1	No1	No15
2	No14	No5
3	No1	No7

ここも、通らなくてすむはずの部屋なのだ。だからここへは絶対に入らないようにな。なんたって、ボスクラスの敵のたまり場となっているんだからたまったもんじゃねえぞ！

NO,10 バイク野郎の部屋IIだ！

敵出現表
レベル1 バイク野郎1人 + あとから2人(同)
レベル2 バイク野郎2人
レベル3 バイク野郎2人 + あとから2人(同)

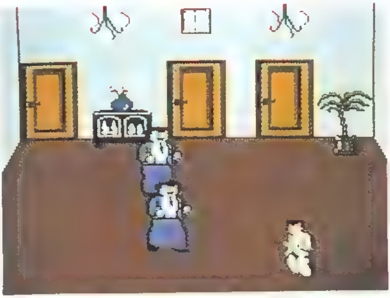


レベル1・3の最短コースで通るはずの部屋だ。ここでは、前にあったようにバイク小僧しか出現しない。ただ、バイクがダブルで出現するので注意しなくちゃなんねえぜ。

ドア／レベル	A	B
1	No4	No16
2	No7	No4
3	No11	ST4

NO,11 ちょっと難関かもしんねえ…

敵出現表	
レベル1	りき3人
レベル2	みすず2人 + あとから2人(同)
レベル3	りき3人 + あとから3人(同)



ここはレベル2と3で通過する部屋だ。ここでくにおの相手をするのはみすずとリキだ。リキも3人を相手に戦うとなるとちょっときついぜえ。

レベル＼ドア	A	B	C
1	ST3Ⓒ	No6	No8
2	No13	No3	No9
3	ST3Ⓑ	No16	No1

NO,12 カスみてえな部屋だ！



敵出現表	
レベル1	しんじ3人
レベル2	不良の木刀使い2人 + あとから2人(同)
レベル3	スケ番チェーン1人チヨンバン2人 + あとから2人づつ

レベル＼ドア	A	B	C
1	No9	No10	No3
2	No14	No3	No16
3	ST3Ⓐ	No1	No2

ここはレベル1でリキと戦うことになるが他のレベルではザコとしか戦わなくてすむのだ。最短コースで通るが、こんな所はサッサと通り抜けようぜ！

NO,13 レベル1なら問題ないが…

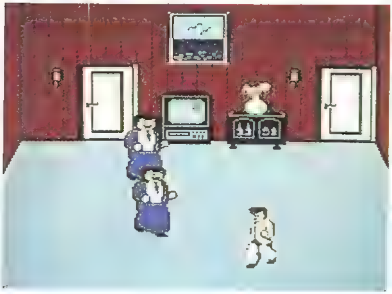
敵出現表	
レベル 1	スケ番チェーン使い2人 ＋ あとからチョンバン1人
レベル 2	しんじ3人
レベル 3	りき3人 ＋ あとから3人(同)



レベル2の最短コースでくる部屋なのだが、ここで待ち受けるのはしんじ3人組なのだ。ちょっとした難関になっているようだ。さすがにやられるかもしれんねえが飛びげりで切り抜けろ！

レベル＼ドア	A	B
1	ST4	No4
2	No12	ST4
3	No9	No3

NO,14 レベル3ではちょっちキツイ！

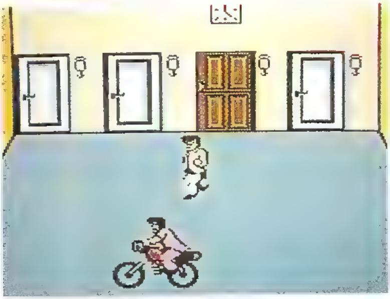


敵出現表	
レベル 1	みすず2人 ＋ あとから1人(同)
レベル 2	りき2人 ＋ あとから2人(同)
レベル 3	しんじ3人 ＋ あとから3人(同)

レベル＼ドア	A	B
1	No5	No15
2	No2	No1
3	No12	No4

レベル3で通る部屋なのだが、しんじをいきなり3人同時に相手することになる。しかもひかえがこまれた3人、結局合計6人相手することになるのだ。ちょっとハンパじゃねえぞ！

NO,15 通るはずのない部屋だ!



敵出現表	
レベル 1	バイク野郎1人 + あとから1人(同)
レベル 2	バイク野郎2人 + あとから2人(同)
レベル 3	バイク野郎2人 + あとから4人(同)

レベル＼ドア	A	B	C	D
1	No1	No4	No7	No13
2	No2	No5	No8	No11
3	ST3Ⓐ	No14	ST3Ⓑ	No9

ここも最短コースを通っていれば通らない部屋なのだが、間違ってきたとしてもバイク小僧しかいないから安心だぜ!

NO,16 さぶのいる部屋はここだ!!

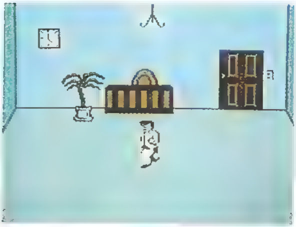
敵出現表	
レベル 1	さぶ1人
レベル 2	さぶ2人
レベル 3	さぶ2人 + あとから2人(同)



迷路の中を何とか切り抜けるとここにくる。そう、ここが最終目的地点のさぶの部屋なのだ。レベル1では1人倒せばいいのだが、レベル3だと4人を相手にすることになるのだ。ここでやられちまうんじゃねえぞ!!

若頭さぶとの対決!

●ピストルの弾をよけれるか?●



▲ここがさぶの部屋だ!



▲ピストルはふところから出すので、ちょっと間があくのだ。



▲倒れているときは弾に当たらない。これを利用するのもいいだろう。

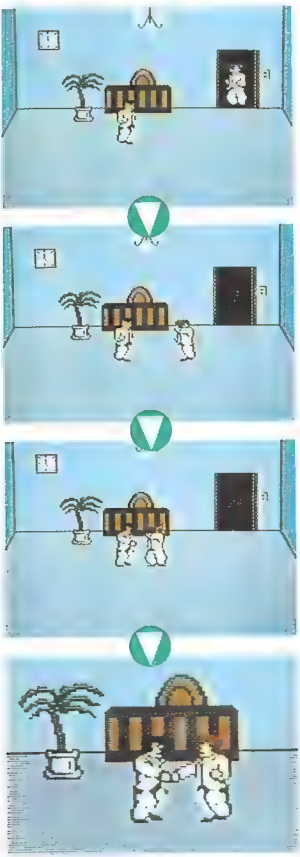
とうとうヒロシをさらっていったさぶと対決することになった。こいつさえ倒せば右上のドアの奥に捕らえられている親友ヒロシを救い出すことができる。さぶはピストルを使うので、なるべく正面にいないようにするのがコツだ。そのため上下に素早く動き、スキを見てふところに飛び込み、飛びげりをくらわす方法がいいだろう。タイムアップが気になるが、1発でやられちまうのでしょうがねえ。うまくやれよ!!



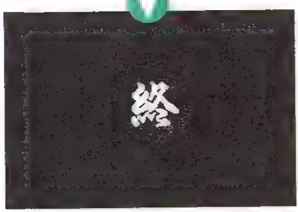
▲ジャンプしても弾は当たる。ムリすんじゃねえぞ!

感動の再会!!

さぶを見事に倒せたら、ヒロシを救い出すことができる。奥の部屋に捕らえられていたヒロシは、この困難な道のりを、自分のために進んできてくれたくにおくんに感動して男泣きしてしまったのだ。それほど、くにおくんはいいヤツなんだぜ。感動の再会シーンの後はエンディングとなる。





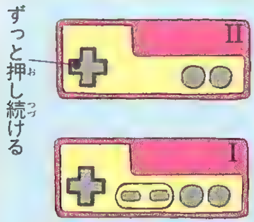


どうしてもヒロシを助けられない！

●というなさけないやつはこれを使え！●

何回プレイしても、どうしてもヒロシを助けられねえなんてヤツがたまにいるんだよな。そう言う場合はしょうがねえからこのコマンドを使うんだな。ヒロシもあまり捕らえられたまんまじゃ、ツボの中の鬼になっちまうぞ…。

2ステージからスタート



十字キーしか使わないのだ

タイトル画面の状態で、IIコンの十字ボタンの左を押しっぱなしにしながら、Iコンの十字ボタンを下・上・右・上・左・上の順に押してスタートボタンを押すんだ。この最後のスタートボタンを押すまでIIコンの左は絶対にはなすんじゃあねえぞ。

3ステージからスタート

タイトル画面の状態でIIコンの下を押しながら、その間にIコンの十字ボタンを上・下・左・下・右・下の順に押し、スタートボタンを押すのだ。するとステージ3から始めることができる。しかしこの方法は邪道だ！ちゃんとステージ1からやれよな!!



▲いきなりステージ3からできる

格闘技とはこんなもんだ

——ターミネータ辻の格闘術——

実際にケンカをすることがあまりないが、若いうちは力の加減がわからないので最近ではタイヘンな事になるようだな。実際素手で格闘するなんてのは、よほど訓練した人間でなければやられるだけだ。それに弾をよけられるのは劉雲梢先生かシナンジュのおぢさんぐらいだぜ。最近では円高のおかげで輸入武器が非常に安く買える。警棒はこのあいだ事件があって未成年者は買えなくなってしまったので、ブラックジャックあたりがいいんではなかろうか。とにかく、武器は本当に身に危険が生じた時に使うのが正しい方法だ。むやみやたらと使うのは愚者のすることだぞ!

FRIDAY SPECIAL 43 熱血硬派くにおくん完全必勝本

編集人　ファミコン必勝本編集部　松下光志
スタッフ　辻事務所(TYRELL辻)　佐野玲子
イラスト　前川K三　河本ひろし
レイアウト　Doplan
PHOTO　岩瀬典久
発行　1987年5月27日　第1刷
発行人　蓮見清一
発行所　JICC出版局
郵便番号102 東京都千代田区麹町5-5-5
振替=東京7-170829 ㈱ジック
電話=営業部・03(234)4621
編集部・03(239)0237
定価　300円
印刷所　大日本印刷株式会社

ISBN4-88063-283-X

ファミコン必勝本

FRIDAY SPECIAL

毎週金曜日のお楽しみ!フライデースペシャル!

1 バグボーイスペシャル
2 バレーボール
3 ソロモンの鍵
4 じゃじゃ丸の大冒険
5 スーパーピットフォール
6 スーパーゼビウス
7 テラクレスタVS A.S.O.
8 戦場の狼
9 子猫物語
10 ファミコン・必笑・コミック
11 バギーポッパー
12 マリオ探偵の事件簿
13 ミシシッピー殺人事件
14 プロレス
15 スーパースターフォース
16 必勝テク道場
17 アイギーナの予言
18 ザナック
19 ディーヴァ
20 きね子
21 闘いの挽歌
22 メトロクロス
23 デッドゾーン
24 水晶の龍
25 魔鐘
26 シャーロック・ホームズ
27 必勝テク道場2
28 パルテナの鏡
29 ディープダンジョン
30 リンクの冒険
31 飛龍の拳
32 スーパースターフォース・ゲームブック
33 メルヘンヴェール
34 オトッキー&いきなりミュージシャン
35 ゴルフジャパンコース
36 とびだせ大作戦
37 南国指令スパイVSスパイ
38 リンクの冒険・ゲームブック
39 さんまの名探偵捜査必勝本
40 グーニーズ2完全必勝本
41 ダーティーペア完全必勝本
42 魔界島完全必勝本
43 熱血硬派くにおくん完全必勝本

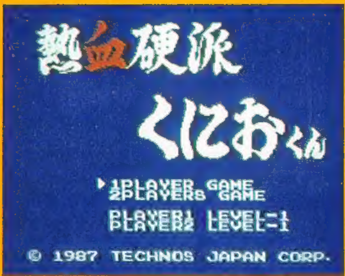
44 アルゴスの戦士完全必勝本
5月1日(金)発売!!

45 バグボーイスペシャル2
5月1日(金)発売!!

ファミコン必勝本

FRIDAY SPECIAL

ファミコン必勝本 FRIDAY SPECIAL



定価300円

ISBN4-88063-283-X C2076 ¥300E

JICC出版局

ファミコン必勝本
熱血硬派くにおくん完全必勝本
FS フライデースペシャル 43